

Terra Nea

I

Dorothee Eberhardt (2009/2013)

♩ = 36
♩ = 72

Violine

Piano

p

8va

3

3

3

3

3

rechtes und linkes Pedal

6

p

3

weiterhin rechtes u. linkes Pedal gedrückt halten

9

p

5

5

5

5

6

6

6

6

accelerando

8va

8va

*

10

a tempo

♩ = 72

pp

a tempo

♩ = 72

8

p

p loco

meno mosso

♩ = 66

meno mosso

♩ = 66

rechtes und linkes Pedal

Im Prinzip herkömmliche Notation. In besonderen Fällen werden zur besseren Lesbarkeit sämtliche Versetzungszeichen angegeben.

16

8va

weiterhin r. u. l. Pedal gedrückt halten

20

8va

25

(8)

28

accelerando

crescendo

accelerando

(8)

crescendo

31 *prestissimo, wild*
f crescendo 3 3 3 3 3 3

(8) *prestissimo, wild*
f crescendo 3 3 3 3 3 3

nur Haltepedal
tre corde

34 *ff* 3 3 3 3 ca. 5" *tempo rubato* ♩ = 80

(8) *ff* 3 3 3 3 *klingen lassen* ca. 5" *tempo rubato* ♩ = 80
loco p *

40 *p crescendo*

3 Ped. * Ped. *

47 *ricochet* *mf* *ord.* *p crescendo*

r.u.l. Pedal Ped. * r.u.l. Pedal

52

mf *crescendo* *tr*

mf *crescendo*

Red. *

56

f *sub. mf*

meno mosso ♩ = 60

f *sub. mf*

60

mf

p *mf*

64

mp *f* *mp*

poco rit. a tempo ♩ = 60

loco ♩ = 60 *poco rit. a tempo*

mp *f* *mp*

8va

Red. *

69

f *mf*

f *mf sub.* *f* *mf sub.*

Ped. * Ped. *

73

tempo misurato ♩ = 52

p

tempo misurato ♩ = 52

8va *loco* *8va*

mf sub. *f* *mf sub.* *p*

78

accelerando ♩ = 70

crescendo

accelerando ♩ = 70

(8)

crescendo

82

♩ = 90 *prestissimo* ♩ = 108

♩ = 90 *prestissimo* ♩ = 108

(8)

86 $\text{♩} = 104$

ff $\text{♩} = 104$

ff *p* *8^{va}*

94

crescendo

(8)

100

mf *p* *poco crescendo*

(8)

106

mf

(8)

113

mf *f*

(8)..... | *loco*

121

gliss. *mf*

mf

126

129