

II

$\text{♩} = 52$
con sordini

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

sul ponticello

ordinario gliss.

gliss. tr

p

mp

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

pp

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

pp

p

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

pp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

pp

sul ponticello, spiccato, so schnelle Notenabfolge wie möglich

pp

22

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

ordinario

gliss.

gliss.

gliss.

gliss. gliss.

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *p* 3 3

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *mp* 3

51

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ordinario *p* *p*

54

ordinario

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

66

Vln. I *sul ponticello* *mf* *ordinario* *p*

Vln. II *sul ponticello* *mf* *ordinario* *p*

Vla. *p*

Vc. *sul ponticello* *p*

74

Vln. I *p* *3* *mp* *3*

Vln. II *p* *3* *mp* *3*

Vla. *ordinario* *p* *f*

Vc. *ordinario* *p* *f*

81

Vln. I *3* *3* *3* *3*

Vln. II *3* *3* *3* *3*

Vla.

Vc.

84

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

87

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

pp

6

6

KGM 1204

92 23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

cresc.

cresc.

6 6 6 6 6 6 6 6

96

$\text{♩} = 120$
senza sordini

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

106

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

3 3

